Guitar Terzi

Biblioteca del Chitarrista



Benvenuto Terzi

10 Pezzi Riuniti L. **35**
(Prezzi aumento compreso)

A. VIZZARI - Editore - MILANO

1926

Repertorio del "PLETTRO,,

Raccolta di Sinfonie, Fantasie, Suites, ecc. di Autori Classici e Moderni

(ORIGINALI E TRASCRIZIONI)

per uso delle **Orchestre Mandolinistiche**

composte di Mandolini (1.° e 2.°) Mandola, Mandoloncello, Mandolone (o Basso) e Chitarre

PREZZI AUMENTO COMPRESO

I.ª SERIE — Prezzo

Amadei A. – **Plectrum** – Inno dei Mandolinisti - Premiato con medaglia d'Oro (facile) Partitura 2.
Parti staccate cadauna 0,75

Amadei A. – **Suite Marinaresca** – in 4 tempi - Premiata con Gran Medaglia d'Oro di S. M. la Regina Madre (media difficoltà) Partitura 8,—
Parti staccate cadauna 2,—

Beethoven L. – **Celebre Minuetto** – Riduz. prem. di L. Bracco (facile) Partit. 4,—
Parti staccate cadauna 0,75

Boccherini L. – **Celebre Minuetto** – (in Mi b trascr. in Re) - Riduz. di G. F. Poli (Pezzo obbl. al Concorso di Torino 1911) Partitura 2,—

Bolzoni G. – **Semplicità Campestre** - Madrigale - (Pezzo obblig. al Concorso di Torino 1911 (facile) Partitura 2,—
Parti staccate cadauna 0,75

Bottacchiari U. – **Il Voto** – Fantasia Romantica - Premiata con Medaglia d'Oro - (media difficoltà) Partitura (*)

Cimarosa D. – **Gli Orazii e Curiazii** – Sinfonia - Riduzione di G. F. Poli - (media difficoltà) Partitura 8,—
Parti staccate cadauna 1,50

Falbo S. – **Scene Campestri** – Suite in tre tempi - Prem. con medaglia d'Oro - (media difficoltà) Partitura 10,—

Gouard H. – **Fête Carillonnée** – Bozzetto - Premiato con Dono speciale del Ministero della P. I. (facile) Partitura 3,—
Parti staccate cadauna 0,75

Manente G. – **Tramonto d'Autunno** – Fantasia in tre tempi (media diff.) Partit. 4,—
Parti staccate cadauna 0,75

Manente G. – **Sulla piana della Melia** Ouverture (Premiata) (media diff.) Partit. 8,—
Parti staccate cadauna 1,50

Mellana Vogt – **Omaggio al passato** Ouverture - Prem. con Medaglia d'Oro - (media difficoltà) Partitura 8,—
Parti stacc. cad. 1,50

Mozart W. – **La Clemenza di Tito** – Ouverture - Riduz. di E. Porta - 1.° Premio al 3.° Concorso (media difficoltà) Partit. 6,—
Parti staccate cadauna 0,75

Muttoni E. – **Euterpe** – Inno Mandolinistico (facile) Partitura 2,—
Parti staccate cadauna 0,75

Paër F. – **Maestro di Cappella** - Sinfonia - Riduz. di A. Campanini (m. d.) 6,—

Savoia A. – **Ansie** – Improvviso - Pezzo imposto al Concorso di Pavia 1909 (media difficoltà) Partitura 4,—

Savoia A. – **Calma** – Notturno (Pezzo imposto al Conc. di Pavia 1909) fac. Partit. 4,—

II.ª SERIE — Prezzo

Amadei A. – **Italia** – Marcia Eroica (facile) Partitura 6,—
Parti staccate cadauna 0,75

Beethoven L. van – **Scherzo** della 2ª Sinfonia in Re maggiore. Trascrizione di G. Manente (facile) Partitura 4,—
Parti staccate cadauna 0,75

Calì G. – **Caresses** – Gavotta - 1° Premio (Cat. D) al 4° Concorso del "Plettro,, (media difficoltà) Partitura 4,—

Canans C. (fig.) – **Andalusia** – Tango Habanera - Premiata al 4. Concorso del "Plettro,, (facile) Partitura 2,—

Cappelletti A. – **Ouverture Dracmatique** - 1° Premio (Cat. A) al 4° Concorso Internazionale del "Plettro,, (m. d.) Partit. (*)

Chassain R. – **Le Prince Charmant** - Gavotta - 2° Premio (Cat. D) al 4° Concorso del "Plettro,, (facile) Partitura 3,—
Parti staccate cadauna 0,75

Falbo S. – **Ouverture in Re min.** - 1.° Premio (Cat. A.) e dono speciale del R. Ministero della P. I al 4° Concorso del "Plettro,, - Pezzo obbligato al Concorso di Bergamo 1912 - (media diff.) Partitura (*)

Lavdas N. – **Rapsodia Ellenica** – Premiata con Menzione Onorevole al 4.° Concorso del "Plettro,, (m. d.) Partitura (*)

Manente G. – **Piccoli Eroi** - Ouverture in La - 2.° Premio (Cat. A.) e Medaglia d'Oro del Comune di Milano al 4.° Concorso del "Plettro,, (Pezzo obbligato al Concorso di Bergamo (facile) Partitura 6,—
Parti staccate cadauna 0,75

Marinelli A. – **Serénade** - Premiata con diploma di 1.° Grado - Pezzo obbligato al Concorso di Bergamo (facile) Partitura 3,

Mozart A. W. – **Nozze di Figaro** – Ouverture - Trascrizione del Cav. N. Lavdas - 1.° Premio (Cat. B.) al 4.° Concorso del "Plettro,, (Pezzo obbligato al Concorso di Bergamo 1912) media diff. Partitura 8,—
Parti stac. cad. 1,50

Mozart – **L'Impresario** - Ouverture - Riduz. A. Vizzari. Partitura 4,—
Parti staccate cad. 1,50

Murkens A. P. – **I cacciatori a cavallo** - Marcia festosa
Parti staccate cadauna 0,75

Redeghieri E. – **Fantasia spagnuola** - Medaglia d'argento al nostro 1° Concorso (media difficoltà) Partitura 4,—
Parti staccate cadauna 0,75

Redeghieri E. – **Interludio** (Preludio) - (media difficoltà) Partitura 3,—
Parti staccate cad. 0,75

Salvetti – **Invocazione** – Intermezzo Partitura 3,—
Parti staccate cadauna 0,75

III.ª SERIE — Prezzo

Amadei A. – **Pastorale** (facile) Partitura 2,—
Parti staccate cadauna 0,75

Cannas C. – **La Féte au Village** - Suite descrittiva in 3 tempi: 1° **Danza nel prato** - Andante e Andantino gaio - 2° **Danza nel bosco** - Largo e Moderato - 3° **Al Villaggio** - Andantino e Allegretto con 3 campane (premiata al 4° Coneorso del *Plettro* (m. d.) Partitura 8,—
Parti staccate cadauna 1,50

Cappelletti A. – **Flora** - Inno Mandolinistico (f.) Premiato con Medaglia d'argento Partitura 3,
Parti stacc. cad. 0,75

Coletta C. – **Minuetto in Mi** - (m. d.) Partitura 4,—
Parti stacc. cad. 0,75

Falbo S. – **Spagna** - Suite in 4 tempi 1° Premio (L. 500) al nostro Grande Conc. 1922. (media diffic.) Partitura 14,—
Parti staccate cadauna 2,—

Falbo S. – **Intermezzo lirico** - (Premiato) Partitura 3,—

Manente – **Ricordo di Cairo** – Pezzo Arabo. (m. d.) Partitura 4,—
Parti stacc. cad. 0,75

Marti E. – **Nell'Oasi** - Intermezzo arabo (premiato) (facile) Partitura 6,—
Parti staccate cadauna 0,75

Milanesi G. – **Tema con Variazioni** - Pezzo originale (m. d.) Partitura 8,—
Parti staccate cadauna 1,50

Mendelssohn – **Barcarola Veneziana** - Riduz. di C. Munier (facile) Partitura 2,—

Mozart – **Così fan tutte** - Celebre Ouverture - Trascriz. di A. Vizzari (m. d.) Partitura 6,—
Parti stacc. cad. 0,75

Mozart – **Don Giovanni** - Celebre serenata - Trascriz. Munier Partitura 3,—

Pizzotti E. – **Rimembranze Lariane** - Piccola fantasia (facile)
Parti staccate cadauna 0,75

Rákóczy – Celebre **Marcia Ungherese** (Riduz. A. Amadei) Partitura 4,
Parti staccate cadauna 0,75

Munier G. – **Variazioni sul Carnevale di Venezia** - (m. d.) Partitura 3,—

Mozart – **Marcia Turca** - (Rid Amadei) Partitura 3,—
Parti stacc. cad. 0,75

Schubert – **Celebre Momento Musicale** – (Rid. A. Vizzari) Partitura 2,—
Parti stacc. cad. 0,75

Schubert – **Balletto N. 2** nell'opera *Rosmunda* (Rid. A. Campanini) Partitura 4,—
Parti staccate cadauna 0,75

AVVERTENZA. — *Per il prezzo delle Partiture segnate con l'asterisco (*) rivolgersi all' Editore.*

A. VIZZARI - Editore - MILANO

1926



Al mio carissimo amico Rag. LEONE OPRANDI

NOSTALGIE....

CHITARRA
6ª Corda acc. a Re
5ª " " a Sol

TEMPO DI MINUETTO

(Op.1)

BENVENUTO TERZI

Andante sentimentale

C.7 — mf — C.7. — C.5 — C.3 — C.7. — C.7 — C.5 — I. — II. — C.7

con passione espress. — stris. — C.5 — barrè — barrè

rall. — espress. rall. — C.5 a tempo — f

C.5 — p — con dolore — ff — C.5

C.3 — pp — f — ripetere piano — pp — C.8 — f — C.7

dolce — C.1. — ff — I. C.2. — p — II.

a tempo

con sentimento

C.7

C.7 C.5 C. 3

C.7 C.7 C.7

rall. con affetto a tempo

barrè barrè

p

rall. espressivo a tempo

f

scherzando C. 7 armon. 7 tasto

p f

C.7 arm. 7 t.

p f

C.7 C.5 rall. un poco dolcemente C.2 I.

p f

II. rallentare pp

7pp armonici morendo arpeggiare

arm.

f (6) 12 tasto f 12 7 5 p

rall. molto e dim. pp